Spezifikation

Le Matin Dimanche: 1/2 Seite hoch

29.03.2024



Spezifikation: 1/2 Seite hoch

Spezifikationen

Format (B x H in mm):	103 x 290

Allgemeine Richtlinien

Zu liefernde Daten
Das Dokument mit der Bezeichnung ‹‹Guide PAO››, das bei Tamedia AG verfügbar ist, erläutert[nbsp]folgende Punkte:

Bilder
Die Bilder müssen im Vierfarbendruck geliefert werden (Cyan, Magenta, Yellow, Black/CMYK). Im Photoshop muss für die Farbseparation in CMYK das Zeitungsprofil ISOnewspaper26v4.icc (kostenlos von der IFRA-Site auf www.wan-ifra.org herunterzuladen oder bei Tamedia AG zu beziehen) benutzt werden. Die Verwendung anderer Profile kann zu erheblichen Abweichungen zwischen der Monitordarstellung und dem gedruckten Inserat führen; diese müssen von den Inserenten akzeptiert werden. Die Inputauflösung für Bilder liegt idealerweise bei 200 dpi, eine Strichzeichnung wird bei 1270 dpi eingelesen.

Pantone-Farben in CMYK-Werte umgewandelt
Die Zeitung wird vollständig im Vierfarbendruck erstellt; alle Inserate in Schwarz und einer Pantone-Farbe müssen mittels dem Profil ISOnewspaper26v4.icc in CMYK-Farben umgewandelt werden. Die Dateien, die trotzdem Pantone-Farben[nbsp] enthalten, werden automatisch umgewandelt. Abweichungen zwischen den Pantone-Farben und ihrer CMYK-Darstellung sind möglich. Diese müssen von den Inserenten akzeptiert werden.

PDF/X-3 Dateien (für fertig gestaltete Inserate)
Bei der Erstellung von PDF/X-3-Dateien ist es vorzuziehen, den Acrobat Distiller zu verwenden.[nbsp]Sie dürfen die Dateien niemals direkt aus einer nativen Applikation generieren (XPress, InDesign usw.). Die Datenhersteller können die PDF/X-3-Dateien vor der Übermittlung mit dem aktuellen Acrobat Professional überprüfen. Prüfprofile und Settings (Einstellungen) stehen unter www.pdfx-ready.ch kostenlos zum Herunterladen bereit. Auf dieser Site finden Sie weitere Informationen
und Hinweise.
Alle verwendeten Schriften müssen im PDF/X-3 eingefügt oder vektorisiert werden.
Vierfarbige Inserate immer CMYK-definiert anliefern (niemals als RGB oder LAB).
Die PDF/X-3-Dateien ohne Kommentare, ohne Pass- und Schnittzeichen anliefern, dabei die
OPI-Funktion deaktivieren.
Kontrolle: Fertig gestaltete Inserate unterziehen wir einer Qualitätskontrolle. Entspricht eine Datei
nicht den erforderlichen Qualitätskriterien, nehmen wir mit dem Kunden Rücksprache auf.

Farb-/Druckmuster
Für Farbinserate ist ein Andruck auf Standard-Zeitungspapier oder ein verbindliches, inseratkonformes Proof mitzuliefern.
Die Volltondichte und Punktverbreiterung müssen beim Druck von Zeitungen den technischen Spezifikationen der Norm ISO 12647-3:2005 entsprechen.

Offene Daten für Inserat-Halbfabrikate
Idealerweise werden die Elemente mit Hilfe der Programme Adobe CS und QuarkXPress produziert.[nbsp]Die Texte eines Inserates können im Word-Format realisiert werden. Nach Übereinkunft können auch andere Programme verwendet werden.
Gestaltungs- und Formatierungswünsche durch Papierausdruck visualisieren und mit der Datei
mitliefern.
Alle verwendeten Schriften (Schriftsätze/Fonts) müssen immer eingebunden oder mitgeliefert
werden (idealerweise Opentype-Schriften verwenden).
Für Ihre Inserate keine DCS2-Formate benutzen; sie erlauben kein korrektes Generieren von
PDF/X-3-Dateien.
Um sicherzustellen, dass alle Schriften, Bilder und Elemente mitgeliefert werden, empfiehlt sich, bei der letzten Speicherung wie folgt vorzugehen:

InDesign: [gt] ‹‹Verpacken››, dann komprimieren.
QuarkXpress: [gt] ‹‹für Ausgabe sammeln››, dann komprimieren.

Übermittlung

Bitte mit folgenden Angaben ergänzen: Auftraggeber, Absender mit Telefonnummer, Inseratgrösse, gewünschter Titel, Erscheinungsdatum sowie Betreff des Inserates.

Druckspezifikationen

Die Produktion der Zeitung richtet sich nach den international verbindlichen Normen ISO[nbsp]12647-3:2005. Kurz zusammengefasst hier die wichtigsten Vorgaben dieser Zeitungsdrucknormen: Druck: Rollenoffset (ohne Trocknung). Papier: 42.5 g/m2 Standard-Zeitungspapier. Punktgrösse[nbsp]min.: 3% (erstdruckender Ton im Licht). Punktgrösse max.: 95% (letztdruckender Ton, darüber Vollton). Tonwertzunahme: 26% (50% gem. Murray-Davies). Toleranz: +/–3%. Richtwert Vollton:
0,9 (C/M/Y) 1,15 für Schwarz. Toleranz: +/–0,05. UCR/GCR-Summe: 240% (Flächenbedeckung[nbsp]aller vier Farben). Passdifferenzen: Toleranz von 0,3 mm zwischen zwei Farben.

Anlieferung

Mittwoch vor Erscheinungsdatum, 16:00 Uhr